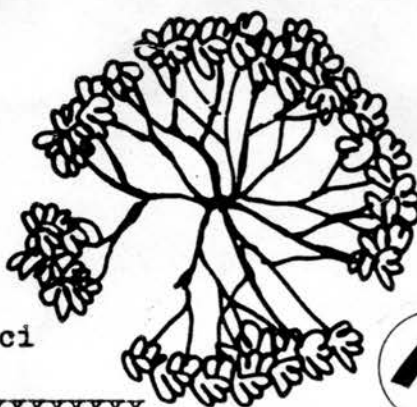
Contro l'opera di disinformazione esercitata dalla stampa manipolatrice.

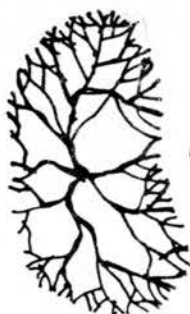
# exeresi n°1

Dedico Exeresi n°I a tutti coloro che in Italia ed in ogni altra parte del mondo, non si piegano davanti a quei maledetti bastardi che vorrebbero vederci tutti servi ubbidienti.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Questa zine è stata ideata e creata da Marco. Per tutti coloro che vogliono ricevere informazioni od altro e per tutti i gruppi che vogliono comparire sui prossimi numeri della zine ricordo di scrivere al seguente indirizzo:


Marco "Kambo" Pucci
Via Ciardi n°25
20I48 MILANO

TELEFONO 02-4039I57


# GRAZIE A:

ROBY + F.P.E., DADA,

TERRIE + THE EX + RALBÖR RELEASES,

RATON MIGUELITO, ZYKLOME (A) + PUNK ETC + DIRK MICHIELS,

HAMMY + PEACEVILLE TAPES, MOONEY + INSTIGATORS,

JESUS ARIAS + T.N.T., MARIO SKIN GR, FABRI + STIGMATHE,

SYD MIGX, ELISABETTA,

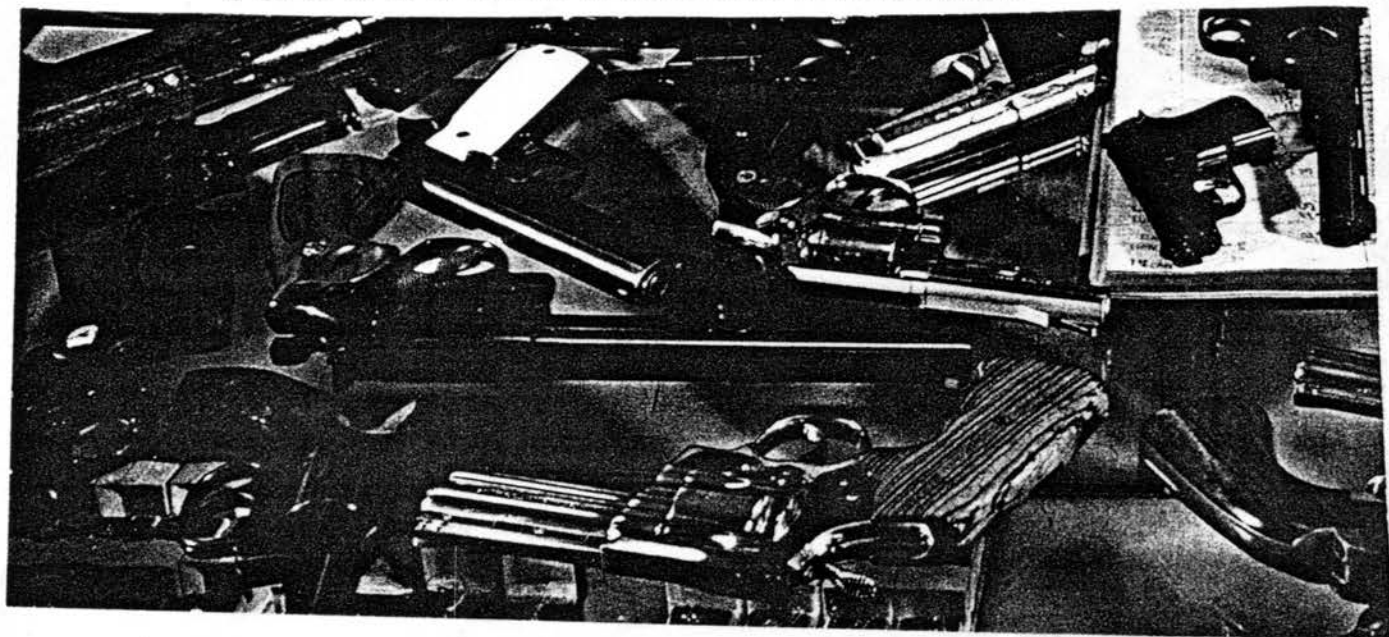
IL ROSSO DI FERRARA + P.W.A. + LIBERATION LIFE(R.I.P.),

DON, E A CHIUNQUE MI AIUTERA' NELLA DISTRIBUZIONE.

# thanx to you all

Per l'industria bellica italiana è stato veramente un bel colpo. Le forze armate degli stati uniti hanno infatti abbandonato la loro e leggendaria vecchia Colt 45 per la pistola Beretta calibro 9. La fabbrica di Gardone, Valtrompia ne dovrà consegnare ben 315930, per un valore, di 400 miliardi di lire. Tutto questo mentre migliaia di uomini donne ebambini muoiono di fame e per la guerra.
ARMIERI=ASSASSINI=ARMIERI=ASSASSINI=ARMIERI=ASSASSINI

# ARMIERI = ASSASSINI

# The Ex

THE EX, provengono da AM★DaM .
E' un gruppo molto politicizzato ed i loro testi ne sono la prova.
Hanno molto a cuore il problema della casa (vedere testo), sono contro la guerra, l'oppressione poliziesca, lo stato ed in generale tutto cio che è negazione della libertà.
La loro musica è a mio avviso molto interessante e varia grazie anche all'uso di molti strumenti.
la band è così composta Luc, Joke, Sabien, Terrie e G.W.Sok:
double-bass, organ, violin, oilbarrels, bass, accordotion, drums, guitar, beer-crates, piano, voice.
più
Kees(oboe,flute,saxes), Jon(marimba,guitar,rhythmbox),Dolf(guitar, drums),Marcel(marimba,drums), Vazant(sax), Adrie(drums),Ferrie (trumpet) e Bas(bass,double-bass).

Sono attivi da molti anni ed hanno pubblicatoparecchi dischi.
L' ultimo è un L.P. realizzato con ZOWISO e MORZELPRONK+NICO; questo disco è a sostegno dei minatori inglesi in sciopero e si intitola "SUPPORT THE MINER'S STRIKE".(R.A.T. 001)

X LA DISCOGRAFIA VEDERE TRA I PRODOTTI DELLA RALBÖR RELEASES

The Ex, Galgenstraat 4a', 1013 LT Amsterdam 020-278640

SQUAT DA "SUPPORT THE MINER'S STRIKE" L.P.

C'è abbondanza di stanze
per 50000 persone
ci sono 50000persone
che cercano una casa
palazzi vuoti nelle città
palazzi vuoti in affitto od in vendita
palazzi vuoti non c'è pietà
palazzi vuoti non si può stare seduti ad aspettare
OCCUPARE!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

UGUAGLIANZA

TUTTI GLI UOMINI SONO UGUALI
NON POSSO CREDERCI
L'ENTRATA È LIBERA
MA NON PER ME.
NON CI PIACE LA TUA FACCIA
CHE NON È SORRIDENTE
TIENI FUORI LE TUE MANI
TU NON MI PIACI
IO NON SONO COME VOI.
AI CANI NON È PERMESSO
IO SONO L'EBREO DELLA SETTIMANA.

SEMPRE SUL PROBLEMA CASA SI PUÒ LEGGERE UN LUNGO ARTICOLO NELL'INSERTO DEL DISCO "BLUEPRINTS FOR A BLACKOUT". IN QUESTO ARTICOLO VIENE DESCRITTO LO SGOMBERO DELLA CASO OCCUPATA-WIERS AVVENUTO IL 14-2-1984 E [illegible] DELLE ATTIVITÀ SVOLTE NEGLI ANNI DI

# RALBÖR RELEASES

THE EX/AWARA (7"+Gramschap 42)............ 3,50
THE EX blueprints for a blackout (2 LP's)............ 15,00
THE EX gonna rob the spermbank (12")............ 7,50
THE EX tumult (LP)............ 12,50
THE EX dignity of labour (4x7")............ 10,00
THE EX history is what's happening (LP)............ 10,00
SVÄTSOX/THE EX/DE GROETEN villa zuid moet blijven (7"-flexi)............ 1,75
SVÄTSOX bred in the bone out in the flesh (LP)............ 10,00
SVÄTSOX ruins (LP)............ 10,00
VAN ALLES & NOG WATT (7")............ 4,50
INDIREKT nieuws voor doven en slechthorenden (7")............ 5,50
V/H DE STRAKS uithoudingsvermogen in een postpunk-depressie (cass.)............ 6,00
V/H DE STRAKS groeten uit de vrije wereld (7")............ 2,50
ZOWISO beat per minute (7")............ 4,50
ZOWISO at a jogtrot to death (LP+7")............ 10,00
GRRR (LP)............ 10,00
VERZ ED miljoenen magen (LP)............ 10,00
NV LE ANDEREN a way to spend your life (12")............ 10,00
WANDA'S the ideal (LP)............ 10,00
ALERTA in the land of a thousand pretty dreams (LP)... 12,50

SUZ SUIKERSPIN (strips)............ 5,00
ZIEKE GEESTEN WARE LIEFDE (een MAL-blad)............ 3,00
TUINSTOELEN PIETJE (anarcho-strips)............ 2,00
EX-vlag, EX ½" (buttons)............ 0,50
ZOWISO, GRRR, SVÄTSOX, GRRR-vuist, EX 1" (buttons).... 0,75

UITVERKOCHT:
OORWORMER (verzamel-LP)............ 8,50
VACUÜM (LP)............ 10,00
EENSGEZINDHEID hymn (cass.)............ 7,00
SVÄTSOX empty covers (7")............ 4,50
ZOWISO/ZWEMBADEN (LP)............ 10,00
THE EX/ALERTA red dance package (12").. 8,50

KONTAKTADRESSEN: Galgenstraat 4a', 1013 LT Amsterdam 020-278640
Zaandammerstraat 84, 1531 DS Wormer 075-286795

# The Ex

RAT 001
RECORD AGAINST THAATCHISM!!!

SUPPORT the miner's strike.
La qualità del suono non è perfetta. Il significato di questo disco è esprimere solidarietà allo sciopero dei minatori non entrare nelle classifiche di vendita.
Se non ti sta bene prendi un altro disco.

Ma lo sai che in questo momento ci sono persone che non possono permettersi qualcosa come un semplice tè?

QUESTE SONO ALCUNE DELLE NOTE DI COPERTINA DEL DISCO.

THE EX È POSSIBILE ASCOLTARLI ANCHE NELLA COMPILATION CURATA DAI P.S.A "IL DESTINO DELL'UOMO" CON IL PEZZO ETERNAL HUNTING.

## TRASH

dicono che siamo rifiuti e vivendo senza soldi
loro sputano sulla nostra classe
ci chimano sciocchi e tengono le distanze
pensano che la loro ideologia sia migliore di tutte
ma io non sono ne un buffone ne uno schiavo
perché aver fede nell'autorità?
a cosa serve una nazione?
non ci sono modi di convincerli
sono accecati dagli avvenimenti
in tutti ilati su ogni confine ci sono ministri di attacco che giustificano l'oppressione e le truffe del commercio che organizzano la distruzione di nazioni per la loro fama
e ci chiamano rifiuti !!!!

DA "GONNA ROB THE SPERMBANK"

## PEP TALK

TU CERCHI IL PARADISO, STAI VOLANDO PER ESSERE LIBERO MA SEI SOLO DIPENDENTE DAL NEGOZIANTE
LA REALTÀ FERISCE CONTINUAMENTE COSÌ TU CERCHI IL PARADISO MA NON PUOI TROVARLO IN UN NEGOZIO DOVE SEI STATO ARRESTATO LA SCORSA SETTIMANA. STAI ANDANDO ALLA RICERCA DI DENARO PER QUELLO DI CUI HAI ORMAI BISOGNO. SEI COSÌ DIPENDENTE CHE DERUBERESTI I TUOI AMICI. SE QUESTO È QUELLO CHE VUOI DALLA VITA È MEGLIO FARLA FINITA.

DA "HISTORY IS WHAT'S HAPPENING"

RALBÖR RELEASES

RALBÖR RELEASES (vedere pagina precedente) sono prodotti fatti da bands indipendenti. Ognuna di queste bands è la label di se stessa ed in tal modo decide da sola se , come e quando ci sarà da realizzare qualcosa. Musica significa allegria, ma allo stesso tempo le bands vedono la loro musica come un modo di combattere contro il neo-fascismo, razzismo, oppressione, competizione, speculazione, sfruttamento, corsa agli armamenti e contro la sempre più spessa stupida opera di civilizzazione.
RALBÖR non è né una casa discografica né una casa di distribuzione è soltanto una forma di indirizzo. Per il resto ogni band pensa da sola al suo lavoro.

I Fottutissima Pellicceria Elsa iniziarono a suonare
assieme nell'autunno '83 con Niger(batteria), Sandro
(chitarra), Ennio(basso) ed il nome del gruppo era
diverso da quello attuale.Qualche mese dopo decidono
di dare più concretezza al gruppo facendo sentire ol-
tre alla musica anche le idee, ecco quindi la necessi-
tà di trovare un cantante.Entra così nel gruppo Roby
e con il suo apporto vocale iniziano a fare parecchi
pezzi.La voglia di reagire, la voglia di non sottosta-
re e in particolare l'odio nei confronti di fottuti
bastardi pellicciai li porta a scegliere il nome
attuale che non è altro che il succo dei loro o di
parte dei loro pensieri.(Elsa è un altolocata e per-
benistica pellicceria in pieno centro città.)

Nel marzo 84 tengonoil loro primo concerto a Lubiana
in Yugoslavia.L'anno continua con non pochi casini:
cacciati dalla kantina nella quale provavano e alla
ricerca di un nuovo posto(che trovano subito dopo)
siallontana dalla band il batterista.Passano ancora
dei mesi nei quali provano con altri.I risultati però
non sono dei migiori e alla fine dell'anno ritorna
Luca alla batteria e la band così si stabilizza.

Hanno preparato dei nuovi pezzi che faranno parte di una serie di compilations italo/inglesi, vittorio veneto/la spezia e per quanto riguarda il tape inglese c'è da dire che è imperniato sul NO VIVISECTION! Sempre a proposito della vivisezione è da un anno che hanno iniziato nella loro zona una fortissima campagna rompi-cazzi , diffondendo al massimo le loro idee ed allargando il discorso a tutti quelli che chiedono loro chiarimenti.Fra non molto dovrebbe uscire una loro compilation con gruppi italiani e yugoslavi

fatta contro tutti i confini e le barrire mentali, gli sarà unita una zine per chiarire il tutto con traduzioni dei testi in italiano-sloveno-inglese. Insieme ad altri di Gorizia hanno inoltre formato un kollettivo per agire più uniti di prima.
Ad opera del kollettivo ed altri è uscito in questi giorni il numero 2 di INSUBORDINAZIONE.
L'indirizzo de kollettivo per chi volesse ricevere info è il seguente: Wir Bauen Kollettivo-diffusioni alternative C.P. II4/34I70 Gorizia.

F.P.E CHIAREZZA SEMPRE NO I/2 IDEE.

Il gruppo ha anche realizzato nell'84 la cassetta autoprodotta: F.P.E - C 45 -

I gruppi che interverranno nella compilazione contro i confini curata dagli F.P.E sono :
ITALIA : MESSA A FUOCO + DISOPIA + FRANTI + HYXTERIA + NOISERS + altri ....
YUGOSLAVIA : PROCES + SOLUNSKI FRONT + III KATEGORIJA + ARHIVISKA ZABAVA + NECROPHILIA + altri ....

UTOPICI/VITA (ovvero_poesia)
Il giorno con il sole,
la notte con le stelle e la luna,
la pioggia sulla terra.
E' tutto per noi, tutto così semplice e meraviglioso:
manomettere significa complicare, imporre, morire.
Apprezzando il colore tutto ritornerà a m o r e???
Noi potremmo correre lungo i binari del treno;
guardarci nel filo del telefono; ridere/piangere/sentire/urlare...
L'a m o r e??? sta dentro di noi e nessuno può toglierlo/regalarlo!
ti. sicuro!!
io vorrei vedere i professori capire/io vorrei sapere tu cos'hai da dire/io vorrei parlare per farmi non capire/ vorrei raccontarvi che cristo non vale/ma vorrei pregre un dio che vale???/io vorrei sparire per poter fuggire/io fuggire sparire /se qualcosa cambiasse/già qualcuno si muove/tutto uguale tutto cambia///
Si continua a soffrire e per finire la morte/io vorrei toccare questi corpi reali/io vorrei lavare questa faccia per sempre/io saprei squarciare quella mente geniale/e vorrei entrare nel sociale e sfamarti/utopie per entrare segnali per uscire/vorrei-vorrei io vorrei comandare alla mia mente di sentire/scoprirei che è un gioco/non volete far capire/voi volete lasciare/voi volete bloccare/voi sapete manovrare queste teste comuni/noi siamo fra i segnali quelli peggiori/sono segnali!!. . . .
PELLE
Premio
NATURA: DEL RESTO QUEST'ULTIMA PAROLA EQUIVALE ORMAI A MERDA, A QUELLO CHE LE MULTINAZIONALI SUCCHIACAZZI RIDUCONO DOPO AVERE TRITURATO E BUTTATO DIETRO UNA VETRINA A PREZZI ESOSI; MENTRE TUTTI NOI CI RITROVIAMO COME DELLE SPECIE DI VISITORS AFFAMATI ALLE PRESE CON LE SCORTE DA IMMAGAZZINARE/COME E' POSSIBILECHE LE PUTTANE DI TRADIZIONI CI ABBIANO TRAMANDATO DEGLI USI COSI' GREZZI, DOVE IL MANGIAR CARNE E' "FENOMENO", CATALOGATO ANCHE COME "SMANIA GIOVANILE" /OBBLIGARE I BAMBINI A MANGIARE CARNE, PORTARLI A VEDERE GLI ANIMALI NEI CIRCHI, DARGLI UNA CONCEZIONE ERRATA SU CIO' CHE E' LA VITA DELLA NATURA E' LO SBAGLIO CHE HANNO COMMESSO INVOLONTARIAMENTE ANCHE I NOSTRI GENITORI-MA PERCHE' NEMMENO UN LORO MINIMO ISTINTO PER GUARDARE DIETRO LE QUINTE??/E' UN PO' DA STUPIDI IL DIRE CHE LA CARNE FA BENE SENZA AVERE UNA MINIMA IDEA SU DI ESSA, MANGIANDO UN INGREDIENTE DI CUI PROVENIENZA E TRATTAMENTO SONO SCONOSCIUTI/PROVATE AD INFORMARVI UN PO' DELLA"STORIELLA DALL'ALLEVAMENTO AL SALAME!"
DIVIETI FUORI, DIVIETI DENTRO , SENSI D'OPPRESSIONE/ EMISFERI A FETTE, NATURA INTRAPPOLATA/ALLE VOLTE NON SAI NEMMENO DOVE SBATTERE LA TESTA TANT'E' IL CASINO CHE CI STANNO CREANDO/OGNI GIORNO UNA LAMA SULLE DITA ,OGNI GIORNO UN TETRO MURO - DOVE C'ERANO I CAMPI CI HANNO COSTRUITO BLOCCHI DI CEMENTO-NON RIESCO A STARE TRANQUILLO/NATURA COSI' COME DIO L'HA CREATA, NATURA COME DIO TI DISTRUGGE/NON. SAPPIAMO PIU' DISTINGUERE VITA DA IMMONDIZIA/DALL'IMMAGINE DELLO SCHERMO VENGONO SPUTATE IMMAGINI DI ANIMALI TORTURATI ...PER IL BENE DELLA SCIENZA/ "ALLEVATE CINCILLA': I VOSTRI SOLDI RENDERANNO BENE"-"MANGIATE IL NOSTRO POLLO"-"PROVATE LE NOSTRE PELLICCE"- CHI AMA LA NATURA AMA LA CACCIA...
con un
chi di Villa Giulia
FEBBRAIO '85
PAROLE E NON PAROLE!!/AZIONE E NON AZIONE, QUELLO CHE ABBIAMO SCRITTO E' DISCUTIBILE; SE SENTI D'AMARE QUELLO CHE CI STANNO PORTANDO VIA, COMINCIA A PRENDERE QUALCHE INIZIATIVA!! VIENE DA TE, SPONTANEA ED INCISIVA!! INCONTRA ALTRI CHE LA PENSANO COME TE - /UNITI SEMPRE!!!!!! / ECOLOGIA + VITA. NON FAVOLE!! PER UN FUTURO SENZA RECINTI!!!!!
Fottutissima Pellicceria Elsa
Via Orzoni 58
34170 Gorizia
Tel. 0481-33912
Roby(dalle 12.30 ALLE 13.00)
9
quest'anno non c'è sta
la storia della
lla Cee che vieta

# Yugoslavia

Marzo '85

THE REPORT ON YUGO JUNGLE PUNX

....LUBIANA è la capitale del 'punk' yugoslavo - Tra le zine spicca una sola che però basta ed avanza:'VRNITEV ODPISANIH' vi può dire tutto quello che avete sempre sognato di sapere del punk 'made in yugo' - Ma non solo, ci stanno anche poesie (carducci a parte), teorie ecc. - Questa viene curata da DAVID che è un tipo che oltre alla difficoltà nel riconoscerlo (oggi capelli biondi, domani neri dopodomani alla jan gillan) si fa in mille in fatto di distribuzione, organizzazione di concerti... deve anche aver creato un collettivo - Nella giungla di capelli alla discharge sbucano fuori parecchi gruppetti: i 3[a] KATEGORIJA (pr.:terza categoria) sono una soluzione con componenti dei disciolti STRES D.A. - Penso siano quelli che mi piacciono di più, ascoltandoli mi sembra di sentire gli M.D.C.; il loro bassista fa gli straordinari dato che suona anche la batteria negli U.B.R. + altri 25 gruppi ....
I QUOD MASSAK'R (pr. uguale) riescono a creare sul palco un'atmosfera molto incandescente tanto che non riescono mai a finire i concerti perché prima si incazzano, poi spaccano gli strumenti e se ne vanno-
Gli U.B.R. (pr. ubér) li conoscono ormai anche i gatti; e finalmente dopo molte peripezie sono riusciti ad agguantare il loro E.P. prodotto dall'attack - Se volete contattarli dovete mandare al posto del francobollo un'etichetta della vostra birra preferita, dovrete inoltre promettere che quando li incontrerete farete con loro una gara a chi beve più birra: il cantante vi batterà al primo round!
Gli ODPAKI CIVILIZACIJE (pr. odpachi zivilisazie) sono il gruppo più vecchio di LUBIANA, musica HC, testi very goods, magliette di VEMON e qualcosa di più , provate a scrivergli per saperne di più !
TOZI BABE (pr. tosci babe) è una band di ragazze, suonano battendo mestoli sulle batterie da cucina ed usano l'aspirapolvere con il distorsore - I loro concerti durano circa 3' 05" tanto che chi riesce a vederle si becca un premio (una gubana -dolce tradizionale fatto nientemeno che dalle loro mani).I punx di lubiana si ritrovano (qund'è caldo) ai giardini pubblici, quand'è freddo nelle "gostlne", ovvero le bettole: il K4, l'MC ZGSISKA, tutti locali facenti parte di diverse organizzazioni sormontate dalla più importante : lo Skuc (pr. sckuz), una sorta di cervello che crea molte cose interessanti come cassette autoprodotte, concerti ecc-
Vicino a POLA abita DON, ormai famoso pendolare punk sulla linea CANADA-YUGOSLAVIA, lo potete trovare ovunque, persino nel vostro orto domattina, intento a seminare carote; quando ha tempo libero suona nel suo gruppo H.M.F. (pr. uguale) cura una zine IZAZOV (pr. isasov) molto, molto molto goooood, il cui ultimo numero(3) vi consiglio di non perdere assolutamente come anche la compilation tape 'LA NOTTE SULLA YUGOSLAVIA' con un mucchio di gruppi del paese

(prossimamente in distribuzione anche presso gli F.P.E.)-
Attraversando fossati e paludi arriviamo a SUBOTICA (pr. subotiza) una città con molti gruppetti quali i PROCES (pr. prozes); i GIUSEPPE CARRABINO (pazzeschi!); i DEBILI U PROLAZU (pr. debili u prolasu), tutti assieme formano una comunità, sono molto uniti ed è gente molto semplice e genuina, difficile da trovare in altri posti.-
...scarponi e teste rasate a NOVISAD, tipico centro 'OI' della yugoslavia, da segnalare una band molto good: i 2 MINUTA MRZNJE (pr. dva minuta mrscgne) che hanno un sound OI, però c'è un qualcosa in più che ricorda le cornamuse dell'inghilterra-north. Iloro testi sono molto intelligenti, ascoltare per credere!
Con un treno arriviamo in ritardo a belgrado, qui ci sono gli ARHIVISKA ZABAVA (pr. ariviska sabava) che hanno qualcosa di straordinario per la loro costante volontà di fare qualcosa. Guido il cantante-chitarrista porta avanti il progetto da 4 anni anch'egli da buon attivista produce zines tra cui emerge KATASTROFA hanno un centro di distribuzione molto importante: BULLSHIT DETECTOR TAPE, molto rifornito e dal quale potete trovare tutto quanto riguarda la yugoslavia "dietro le quinte".
SOLUNSKI FRONT a parte le trame con la mafia e le B.R. (forse sono solo cazzate) suonano molto bene (da notare il chitarrista) a parte che per capire un loro testo non bastano 3 settimane.
Altre città intersate dal morbo punk sono:MARIBOR - ZAGABRIA - MERNA - ZENICA ecc.... con tante e tante altre ancora.
Se ne volete di più non vi resta che scrivere agli indirizzi collegati a questo report, la risposta vi arriverà con un regalino: una ZAMPA DI GALLINA CON L'EFFIGIE DI MAO....
informations on yugoslav punk is .....

RATON MIGUELITO

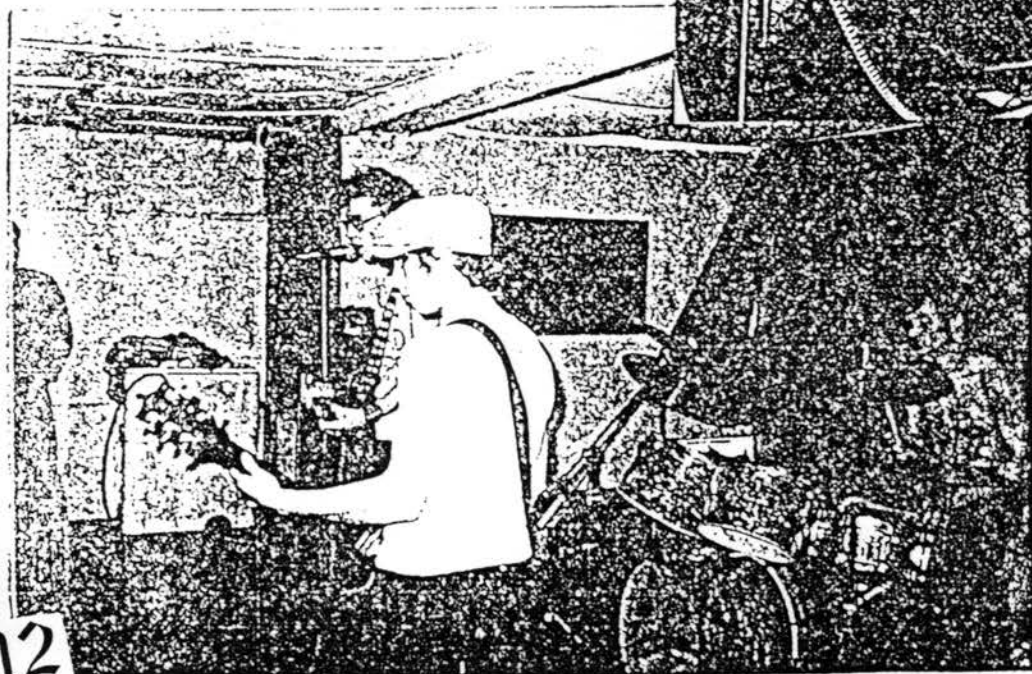
INFORMATIONS ON YUGOSLAV SCENE
Addresses:

David Krzisnik/Ane Ziherl I0/6I000 Ljubljana/YU
Gregor Karpov/Bratov Ucakar 42/6I000 Ljubljana/YU
Don Verbanac/Lice Faraguna 9/52223 Rasa/Istra/YU
Bands:
U.B.R. - Gregor Karpov...
ODPADKI CIVILIZACIJE/Dare Kuhar/Sr GAMELJNE 33L/6I2II Smartno/YU
QUOD MASSAK'R/Robi Horvat/Rasiska 5/6I000 Ljubljana/YU
SOLUNSKI FRONT/Mikan Lazic/Mice Radakovica 2/II080 Zemun BG/YU
2 MINUTA MRZNJE/Bora Davidovac/Dr Ribara I - IV/2I000 Novi Sad/YU
ARHIVSKA ZABAVA/Gvido/Strahinica Bana 43/II000 Beograd/YU
H.M.F./Don Verbanac...
PROCES/Mircez Stoilkov...

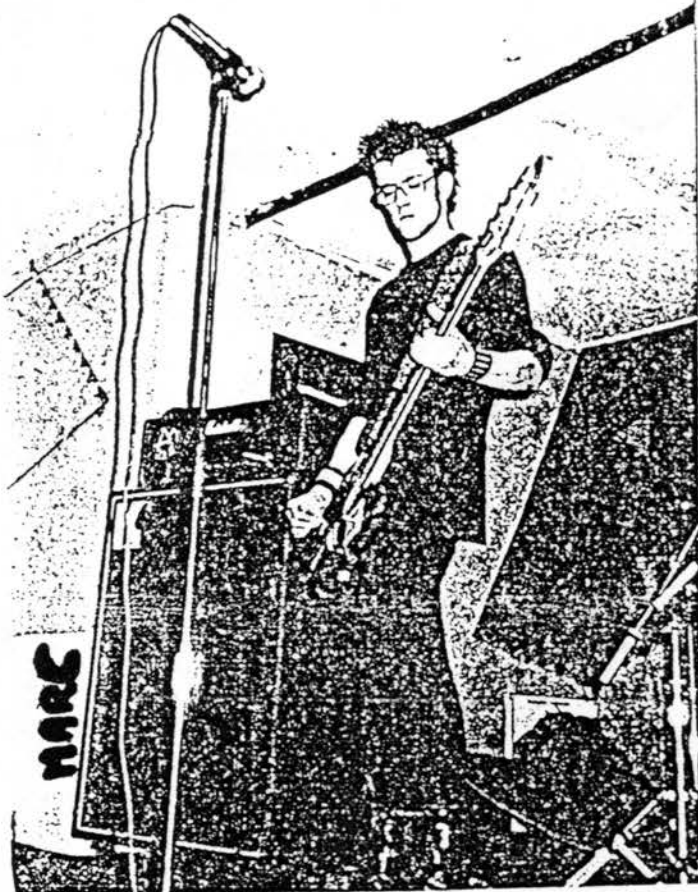
FANZINES:
VRNITEV ODPISANIH/David Krzisnik...
IZAZOV/Don Verbanac...
STRES/Kolic Drazen/Zeliski I g/Brban 52207/YU
KATASTROFA/Gvido...
ZASTO BAS MI/Mircez Stilkov/Cara j Nenada 5/24000 Subotica/YU
X/Valentino Radman/B. Stulica b.b./57000 Zadar/YU (also in TEROR)

# ZYKLOME Ⓐ

ZYKLOME Ⓐ ESISTE DAL SETTEMBRE '81.
NON VOGLIAMO SPIEGARE L'ORIGINE DELLA BAND PERCHÈ PENSIAMO SIA PIÙ O MENO LA STESSA DELLE ALTRE PUNKBANDS
LA NOSTRA MUSICA NON È PARAGONABILE A QUELLA DI ALTRE BAND. NOI ABBIAMO UN NOSTRO STILE.
NELLA NOSTRA MUSICA PUOI TROVARE CREATIVITÀ, HARDCORE, PUNK, ROCK'N'ROLL, E ANCHE INFLUENZE HEAVY-METAL.
I NOSTRI TESTI SONO MOLTO IMPORTANTI. PARLANO DI ANTIMILITARISMO ANTIFASCISMO MA ANCHE DI COSE COME VIOLENZA, EDUCAZIONE, GENTE E DELLA VITA IN GENERALE.
POLITICAMENTE NON PUOI INQUADRARCI IN UN PARTITO. NON ABBIAMO SIMPATIA PER I MOVIMENTI POLITICI. SIAMO ESTREMAMENTE ANTIFASCISTI E NON ANDIAMO D'ACCORDO CON I SISTEMI POLITICI PERCHÈ SIA DI DESTRA CHE DI SINISTRA SFRUTTANO E MANIPOLANO LA GENTE,
NON SIAMO VEGETARIANI MA SIAMO CONTRO LA VIVISEZIONE E LA TORTURA DEGLI ANIMALI.

NON PUOI CAMBIARE NESSUNA DI QUESTE COSE ANCHE SE SMETTI DI MANGIARE CARNE.
NON SIAMO STRAIGHT-EDGE SEBBENE CI SIA QUALCOSA DI POSITIVO IN QUESTE IDEE.
MA ESSENDO BELGI (HAHAHA) CI PIACE MOLTO BERE SEGUE ▶

BIRRA E DIVERTIRCI....

PER INFO E CONCERTI.

ZYKLOME Ⓐ
CASSENBROEK, 3
2820 BONHEIDEN
BELGIUM
015/51 1743 (MARC)

MARC

BIE: BATTERIA
TOON: CHITARRA
MARC: VOCE E BASSO

ZYKLOME Ⓐ RELEASES:

- SECOND TIME AROUND (TAPE): ZYKLOME Ⓐ, SUBVERSION, DIRTY SCUMS, MORE ACTION, FIXATOR, KRANK. (ESAURITO)
- REPRESSION E.P. (PUNK ETC):
  3 SONGS ZYKLOME Ⓐ
  3 SONGS MORAL DEMOLITION (ESAURITO)
- MADE IN BELGIUM L.P. (PUNK ETC.): ZYKLOME Ⓐ (ESAURITO)

ZYKLOME Ⓐ

BIE

CORRIERE DELLA SERA 25-3-'85

Si rinnovano le risse fra gruppi di giovani nelle strade del centro sotto gli occhi dei passanti

# I «guerriglieri» del sabato sera

## *Chi sono, che cosa vogliono, perché sono così violenti*

**«Punk» e «paninari» ma anche altre formazioni come le «squadriglie metropolitane» vengono sempre più spesso in conflitto fra loro per futili motivi: dalle rapine dei giubbotti all'affermazione di un generico predominio territoriale. Una nuova febbre di violenza e sopraffazione sembra stia per esplodere nonostante i ripetuti interventi delle forze dell'ordine**

L'ultimo episodio dell'ormai preoccupante escalation della violenza giovanile risale al tardo pomeriggio di sabato quando in pieno centro, a due passi dal Duomo, una ventina di punk ha aggredito e duramente bastonato un gruppetto di ragazzi mandandone alcuni a fare ricorso alle cure dei medici dell'ospedale Fatebenefratelli.

Il fatto più grave, avvenuto di recente, porta la data di mercoledì scorso ed è avvenuto in piazza Wagner nel mezzanino della metropolitana dove un giovane paninaro, che era in compagnia di tre amici, è stato accoltellato da due coetanei che intendevano rapinarlo della giacca a vento. Il ragazzo, per fortuna, se l'è cavata con una ferita superficiale ma l'episodio resta in sé estremamente preoccupante.

Le avvisaglie ormai ci sono: i punk che rompono la faccia ai ragazzi in piazza Duomo; i metallari che dominano incontrastati le Colonne di San Lorenzo; le «squadriglie metropolitane» che in corso Vittorio Emanuele dispensano botte «gratuite» a tutti i giovani che passano; i paninari che si picchiano tra loro per portarsi via le giacche a vento e le scarpe di marca, ragazzi che si accoltellano per un giubbotto. E sempre di sabato sera, quando la gente ha più tempo per fare «quattro passi», o quasi, quando le famiglie decidono di andare a cena in pizzeria e al cinema, quando i ragazzi riempiono le discoteche.

Una nuova «febbre» di violenza, insomma, sembra stia per esplodere con una virulenza che sembrava ormai essere dimenticata, relegata ai ricordi di quando, anni fa, «rossi» e «neri» si scontravano in San Babila picchiandosi di santa ragione in nome delle rispettive ideologie. Alla politica questi nuovi gruppi di giovani hanno sostituito altri valori, altri motivi per picchiare.

Quanto accaduto sabato scorso in centro è solo l'episodio più recente di una violenza che va ripetendosi con frequenza sempre maggiore e che pare stia prendendo in contropiede le stesse forze dell'ordine. Il fenomeno legato alla presenza di queste nuove bande è infatti abbastanza recente e pertanto ancora difficilmente classificabile. Sta di fatto che gli episodi di violenza in questi ultimi tempi si sono moltiplicati fino a rendere insicure, in certe ore della sera, e comunque quasi sempre di sabato, determinate strade del centro e della periferia. Tra le «bande» di nuova formazione, la più violenta e pericolosa pare essere quella delle «squadriglie metropolitane» che staziona con preferenza sotto i portici di corso Vittorio Emanuele. Il gruppo, abbastanza sconosciuto alle forze dell'ordine, non è eccessivamente numeroso. E' composto da giovani che provengono dalle fasce di un certo tipo di sottoproletariato dei quartieri-ghetto della periferia e che si ritrovano in centro, il sabato sera, con uno scopo unico: quello di sfogare la propria condizione di emarginati con aggressioni tanto violente quanto immotivate.

Della loro assurda brutalità hanno fatto le spese, recentemente, tre amici che appunto un sabato sera si trovavano a passare per corso Vittorio Emanuele. I tre, Bruno M. e Luca F., diciottenni, e Giovanni D., diciannovenne, sono stati inseguiti, scaraventati a terra e percossi a calci e pugni. Al primo hanno frantumato il naso ruotando il tacco della scarpa sul viso, al secondo hanno procurato un brutto ematoma cerebrale, al terzo un poderoso calcio ha provocato la lussazione della mascella. Il tutto senza alcun motivo.

Subito dopo l'aggressione gli agenti del primo distretto di polizia avevano istituito un accurato servizio di pattugliamento del centro con squadre in borghese. L'operazione attuata il sabato successivo aveva consentito ai poliziotti di bloccare cinque «squadristi» mentre stavano per sfogare la loro rabbia contro un giovane che, casualmente incontrato, avevano accusato di essere un paninaro. Agli agenti i ragazzi fermati avevano dichiarato: «Volevamo picchiarlo perché a noi i paninari non piacciono». E' quindi anche una «guerra» a sottofondo sociale. I prototipi degli «squadristi metropolitani» e dei «paninari» sono infatti nettamente opposti: provenienti da un certo tipo di sottoproletariato i primi, rampolli della Milano bene i secondi. Fino a pochi mesi fa, questi eterogenei gruppi di giovani avevano in un certo qual modo «convissuto» nel senso che ognuno di essi aveva la propria zona di influenza, i propri locali. Poi qualcosa è cambiato.

Forse il cambiamento è coinciso, o comunque è cominciato, quando la polizia, lo scorso anno, ha sfrattato una comunità di punk dal «castello metropolitano» di via Correggio 18. Poi è scoppiato il «caso» dei paninari con una serie di scontri in piazza e di aggressioni, culminati anche con alcuni arresti operati dalla polizia e con successive severe condanne in tribunale. Infine, e il fenomeno è recente, hanno fatto la loro comparsa in centro anche le «squadriglie metropolitane», teoriche della violenza fine a se stessa.

Il bilancio quindi comincia a essere preoccupante.

Gianfranco Ambrosini

Un gruppo di punk fatti sgomberare il 6 ottobre dalla casa di via Correggio

### Zuffe e scontri anche a Monza tra bande giovanili

Momenti di tensione sabato pomeriggio nel centro di Monza per due scontri fra paninari e bande di giovani. L'intervento dei carabinieri ha evitato che fra le opposte fazioni di ragazzi si scatenassero due [illegible] che avrebbero potuto provocare diversi feriti. Il bilancio finale è solo di qualche pugno e molti insulti; nessuno è però dovuto ricorrere alle cure del pronto soccorso e non sono state presentate denunce.

Gli scontri sono avvenuti verso [illegible] due gruppi di giovani, apparentemente senza etichetta ma senz'altro di non elevata condizione economica, hanno raggiunto le due compagnie di paninari che stazionavano di fronte alla discoteca «New feeling» in via Pennati e sotto la sede del Fronte della gioventù in piazza Roma. Può darsi che si sia trattato di una «spedizione punitiva», così com'è possibile che i due incontri siano stati casuali. Sta di fatto che, dopo le consuete scaramucce verbali, sono intervenuti i carabinieri a dividere i litiganti appena in tempo per evitare la zuffa.

CORRIERE DELLA SERA 24-3-'85

Sotto gli occhi dei passanti tra piazza Diaz e il Duomo

# Sanguinosa incursione di «punk» Pugni e bastonate: molti feriti

Uno dei giovani feriti ieri pomeriggio mentre viene soccorso dopo gli scontri in centro

Ancora i «punk» protagonisti di un sabato violento in città: verso le 17.30 di ieri, all'angolo fra via Dogana e via Cappellari, a due passi da piazza del Duomo, una ventina di giovani ha aggredito per futili motivi (ma non si esclude che volessero fare la solita razzia di giubbotti o di scarpe alla moda) alcuni ragazzi che stavano transitando nella zona.

Sono dapprima volati insulti, quindi si è passati a vie di fatto: ne è sorta una violenta colluttazione, con pugni e bastonate, fra lo stupore e poi lo sgomento dei passanti, finché il gruppo degli aggressori, all'avvicinarsi di due carabinieri in borghese che si apprestavano a sedare la rissa, ha preferito sciogliersi e allontanarsi in tutta fretta, lasciando sul posto alcuni degli aggrediti piuttosto malconci.

Evidentemente, però, anche qualcuno dei «punk» era rimasto ferito nella furibonda scazzottatura, tanto che circa mezz'ora più tardi un giovane si è presentato all'astanteria del Fatebenefratelli per farsi medicare, ma, con una certa sorpresa di medici e infermieri, ha preferito eclissarsi prima di dover declinare le proprie generalità. Gli altri giovani aggrediti dai «punk», dopo le medicazioni del caso, sono stati accompagnati nella caserma dei carabinieri di via Moscova, dove hanno sporto denuncia contro ignoti.

Sono ora in corso indagini per rintracciare il giovane «punk» ferito presentatosi e poi fuggito dall'ospedale per risalire, attraverso di lui, all'identificazione dei suoi complici.

Un altro episodio che si inquadra in un crescente clima di violenza che caratterizza molte fasce giovanili: proprio un mese fa sei diciannovenni milanesi, che lo scorso 12 gennaio avevano preso parte a un raid punitivo in San Babila contro i «paninari» erano stati condannati a un anno e due mesi di reclusione.

IL GIORNO 24-3-'85

Due formazioni di una ventina di persone si sono scontrate in centro

# Punk e paninari, botte da orbi

Un ragazzo medicato al Policlinico - Altri cinque fermati dai carabinieri

I primi soccorsi al giovane rimasto ferito.

Botte da orbi ieri pomeriggio in via Dogana tra punk ed altri giovani, forse «paninari». Le due schiere contrapposte erano abbastanza nutrite: sembra, una ventina per parte. Un ragazzo si è fatto medicare al Policlinico.

La zuffa è stata interrotta da due carabinieri in borghese, che passando per via Cappellari hanno visto la scazzottatura ed hanno subito chiamato la centrale dei carabinieri.

Poco dopo sono giunte sul posto delle «gazzelle» e gli equipaggi, con l'aiuto dei due carabinieri in borghese, hanno fermato cinque punk portandoli in via Moscova. Hanno quindi tentato di appurare i motivi della lite.

I punk di recente hanno preso a ritrovarsi in via Dogana, perchè nei pressi c'è un negozio che si è specializzato in abbigliamento e ciondoli prediletti da questi elegantissimi straccioni.

Putroppo i giovani milanesi sempre più cercano di imitare il comportamento violento delle bande dei coetanei del Nord-Europa e degli Usa. In questo clima guerresco, di recente, sono stati trascinati anche i punk
● Un passante, Roberto Contente, 27 anni, è stato rapinato l'altra sera alle 22 in via Donatello da un giovane sceso da una Mini bianca. Gli ha consegnato, sotto la minaccia di una pistola, l'orologio e il portafogli con80 mila lire.

Questi articoli come sempre criminalizzanti nei confronti dei punk (anche se estranei ai fatti)non sono che una minima parte di quelli apparsi sui giornali in queste settimane.Anzi alcuni giornali come Il Giorno domenica 31-3 a distanza di una settimana ritornano sull'argomento con l'articolo dal titolo"Retata fra punk e paninari".

# sa sì stà preparando alle nostre spalle?

COSA SI STA' PREPARANDO ALLE NOSTRE SPALLE ???

DI CHE GENERE DI PREPARATIVI FA PARTE LO SQUALLIDO ARTICOLO APPARSO SUL "CORRIERE DELLA SERA" DI DOMENICA 24-3-85 IN CUI SI PARLA DI UN FANTOMATICO "GRUPPO PUNK", ASSALITORI, CON ARMI E BASTONI DI POVERI PASSANTI DEL CENTRO MILANESE?
QUALE POVERO SCHIFOSO INDIVIDUO HA POTUTO SCRIVERE QUELLA SEQUENZA DI FALSITA'? DA CHI, QUESTO BURATTINO, HA RICEVUTO L'ORDINE DI DIVULGARE UNA NON VERA INFORMAZIONE CRIMINALIZZANTE, PARTE DI UN AMPIO PROGETTO TESO A SOFFOCARE E REPRIMERE UN GRUPPO DI INDIVIDUI CHE STANNO SVOLGENDO UN'ATTIVITA' SOCIALE?
E' ORMAI DA ANNI CHE SIAMO SOTTOPOSTI A QUESTE INFAMI OPERAZIONI DI [illegible] POLIZIA. ~~??~~ NEL PERIODO IN CUI LA NOSTRA AGGREGAZIONE E' MAGGIORE, QUANDO INTORNO A NOI SI CREA UN CLIMA DI FORTE SOLIDARIETA', QUANDO LA NOSTRA PRESENZA NELLA CITTA' E' [illegible] DETERMINANTE E LA NOSTRA POSIZIONE E' TANTO CHIARA, CORRETTA E ONESTA DA NON POTER ESSERE SMINUITA NEMMENO DALLE MISTIFICANTI VOCI DEL POTERE, ECCO DI NUOVO LA MACCHINOSA "CACCIA ALLE STREGHE". NON C'E' BISOGNO NEMMENO DI MOLTI PREPARATIVI: GLI INGRANAGGI PRELEVANO NUOVI MOSTRI FRA LE FRANGE PIU' EMERGENTI ED ATTACCABILI DEL MOVIMENTO, IL FILTRO SULL'INFORMAZIONE PROVVEDE A PRESENTARLI ~~XXXXXXXXX~~ ALL'OPINIONE PUBBLICA IN MACABRA VESTE, OBBIETTIVO FINALE UNA DURISSIMA REPRESSIONE LEGITTIMATA DAL CONSENSO DELLA MASSA.
CI SEMBRA DI NON DOVER AGGIUNGERE ALTRO.....CI AUGURIAMO SOLO DI NON DOVER VEDERE ANCORA TROPPI CASI QUALI QUELLO VALPREDA DOVE, UNA VOLTA CREATO IL MOSTRO, PER DIMOSTRARE LA SUA EVIDENTE INNOCENZA NON SONO ANCORA BASTATI ALLO STATO SEDICI ANNI.

24/3/8[illegible]

CICLO PROPRIO
COLL. PUNX ANARCHICI VIRUS
EX OCCUPAZIONE CORREGGIO 18

COSA SI STA' PREPARANDO ALLE NOSTRE SPALLE - 2a PARTE

DI NUOVO OGGI -25/3- SUL "CORRIERE" SI RIPRESENTA, CON FIRMA GIANFRANCO AMBROSINI, LO SPETTRO DEI PUNK ALL'INTERNO DI UNA SERIE DI AVVENIMENTI COMPLETAMENTE SCOLLEGATI SE NON DALLA LOGICA FUNZIONALE DELLE "BANDE DELINQUENZIALI GIOVANILI". QUESTA CIMA DI GIORNALISTA, PRENDENDO SPUNTO DA FATTI DI CUI NON SAPPIAMO NEANCHE LA REALE CONSISTENZA MA DI CUI SAPPIAMO CON SICUREZZA CHE NON CI RIGUARDANO IN QUANTO DIAMETRALMENTE OPPOSTI ALLA NOSTRA PRATICA DI ATTIVITA', SFOCIA CON LA SUA ABERRANTE LOGICA IN UNA SERIE DI ALLUCINANTI CONCLUSIONI. VIENE CITATA L'OCCUPAZIONE DI CORREGGIO 18, IL CUI SGOMBERO SEMBRA ESSERE L'INIZIO DI QUESTI FATTI.
SIAMO GRATI ALL'AMBROSINI PER AVERCI SVELATO CIO' CHE NELLA NOSTRA MODESTIA NON AVEVAMO MAI CAPITO, OSSIA CHE LE ATTIVITA' SVOLTE IN CORREGGIO 18 AGGREGASSERO ED AIUTASSERO AD USCIRE DALL'EMARGINAZIONE CITTADINA UN COSI' GRANDE NUMERO DI GIOVANI. ANCHE SE CI SIAMO RESI CONTO NEL NOSTRO VIVERE QUOTIDIANO ALL'INTERNO DELL'OCCUPAZIONE DI AVERE DATO UNA POSSIBILITA' DI VITA MIGLIORE A DECINE E DECINE DI PERSONE IN ALTRO MODO STRETTE DALLA MORSA DELL'EROINA, MAFIA, PROSTITUZIONE ECC.
A QUESTO PUNTO L'AMBROSINI, E CHI DIETRO DI LUI, SI DEVE PRENDERE LA RESPONSABILITA' DI QUESTO ARTICOLO, IL QUALE HA INFERTO UN DURO COLPO ANCHE ALLE DELICATE TRATTATIVE CHE CORREGGIO 18 HA IN BALLO COL COMUNE DA TEMPO DOPO IL VIOLENTO SGOMBERO DEL 15/5/84.

P.S.

NOTARE LA FOTO INCLUSA NELL'ARTICOLO, CHE NON C'ENTRA NIENTE, MA SI SA', IL MACABRO CASTELLO METROPOLITANO DI CORREGIO 18 FA ANCORA NOTIZIA!

STESSA FIRMA
DOPPIA RABBIA

ENGLAND.

# INSTIGATORS

ENGLAND

Gli INSTIGATORS sono una band inglese, più precisamente di DEWSBURY nen West Yorkshire.

La band formata da Tab al basso, Hammy alla batteria, Semi alla voce Mooney alla chitarra ha all'attivo un singolo, uscito l'anno scorso per la "BLUURG RECORDS" (quella dei SUBHUMAN).

Per maggio è prevista l'uscita del loro primo L.P. sempre per la BLUURG, mentre adesso stanno registrando un singolo che dovrebbe uscire a giugno.

La scena del posto, dicono nella lettera che mi hanno mandato, non è proprio attiva come dovrebbe, sebbene ci siano nuove bands in via di formazione, fanzines e piccole labels.

Agli INSTIGATORS piace molto la scena internazionale e vorrebbero venire a suonare in Italia.

Per quanto riguarda la musica ho avuto modo di ascoltare una loro cassetta prodotta dalla Peaceville Tapes, che trovo ottima ma che non consiglio agli amanti di solo HardCore.

Per contatti:

55 Parker Road Thornhill Lees
Dewsbury West Yorkshire
WF I2 OAP
Telephone 453495

# NUOVE USCITE!!!

8 TRACK EP OUT SOON!
extremley fast and tuneful!!

DISTRIBUTED BY REVOLVER & THE CARTEL - IN YOUR LOCAL INDEPENDENT RECORD SHOPS SOON.

CLASSIC HARDCORE!
DONT BE A GOOFBALL! C.O.R
BUY IT!

MANS HATE PRODUCTIONS PROUDLY PRESENTS
INTERNATIONAL SOUND COMMUNICATION No 1
MUSIC FROM AROUND THE WORLD...............
BELGIUM, ENGLAND, JAPAN, NORWAY, SCOTLAND, USA AND WALES.
BY...VISCERA/SLAUGHTER TRADITION/MAYTHEA AND INSANITY/MAYBE TOMORROW/OPERA FOR INFANTRY/UNOVIDUAL/KOWA/ABSOLUTE BODY CONTROL/TENDER-LOVING CARE/F/I/POLITICAL ASYLUM/MANS HATE/DATAKLUSS/RAY THE POET/THE ZANSTONES/DISSTORRSSHUNN
I.S.C. No1 I.S.C. No1 I.S.C. No1 I.S.C. No1 I.S.C.
ALL THIS IS YOURS FOR £1.00+SAE or I.R.C. / OR £60 SAE or I.R.C./OR A SWAP/COMES WITH FOLDOUT INFO COVER
FROM ANDI/154 ALEXANDRA RD/PETERBOROUGH/CAMBRIDGESHIRE/PE1 3DL/ENGLAND
CONTRIBUTIONS WANTED FOR I.S.C. No2, GET IN TOUCH NOW
NO MUSICAL BARRIERS, MAKE A NOISE NOT A WAR

UNITE AND REJECT TAPES
6 Porthouse Road, Penrith, Cumbria, CA11 8QB
U.R. 2 - Distemper: Demo & Live ace qlty includes: Cover, lyric sheets, leaflets.
U.R. 3 - Uproar Demo & live. 22 trax. includes: Cover, lyric sheets, leaflets.

OUT NOW!

£1.00 post paid from:

Cor. 2
4 Track
E.P.

'RELEASE'

6 track demo by Earth's Epitaph.
£ 1:00 (inc.p+p)
Chris, 77 Bowleaze, Greenmeadow, CWMBRAN, Gwent
NP44 4LF

PER RICEVERE LA ZINE INVIARE
£ 1500 + 1000 DI SPESE POSTALI A:
MARCO PUCCI
VIA CIARDI 25 20148 MILANO

PEACEVILLE TAPES
5 st.Michaels Cls., Thornhill, Dewsbury, W.Yorks, WF12 OJU

- 1-INSTIGATORS studios/live + cover/badge
- 2-TRIBAL RANTINGS comp. inc. Alternative, Omega Tribe, Destructors + cover/info/badge
- 3-THIS IS SQUAT WE WANT live squat gig tape from leeds + cover (C.60 & S.A.E)
- 4-POLITICAL ASYLUM studio C.60 + cover
- 5-STAGNANT ERA studio/practice/live + cover/lyrics/badge
- 6-XPOZEZ studios/live + cover/lyrics
- 7-CHUMBAWAMBA statements inc. live tracks + booklet/cover
- 8-PASSION KILLERS - Studio C.60 + cover/booklet

ALL TAPES C.60 and 50p.
Also available - WHAT NOW #2, READ BETWEEN THE LINES #1 } 25p. + large s.a.e.
TESTAMENT OF REALITY #8, HUDDERSFIELD SUCKS #1-6 } 30p.

SCRIVETEGLI PER RICEVERE IL CATALOGO.

CHILDREN OF THE REVOLUTION
BOX 333
Full Marks Book Shop
110 Cheltenham Road
BRISTOL

# TNT (GRANADA)

X CONTATTI:
JESUS ARIAS SOLANA
TORTOLA 27 4° D
18014 GRANADA
SPAGNA

I T.N.T. si sono formati a Granada nel I977. I membri iniziali della band erano Angel Doblas (basso), e José Antonio García (voce). Iniziarono a suonare canzoni dei Sex Pistols, Clash e Ramones.
Nel I98I entrarono nella band 2 nuovi membri, Joaquín (batteria) e Jesús (chitarra).
Nell'ottobre '8I dopo molti gigs tenuti a Granada, registrarono un demo-tape in un piccolo studio del posto e lo intitolarono "A Clockwork Orange".Riuscì ad arrivare al quarto posto della classifica indipendente della "National Radio Station".
Poco tempo dopo Angel e José Antonio partirono per il fottuto servizio militare, ma la band continuò ugualmente e con l'entrata di José Angel Castro al basso registrò il primo singolo "Cockroaches/I984". Poiché era contro la religione ed in Spagna doveva arrivare in Papa il disco fu proibito farlo passare alla radio.
Due settimane dopo registrarono il secondo singolo e a dicembre uscì una compilation che lo includeva.
Il secondo singolo era dedicato ad un piccolo paese bombardato durante la guerra civile spagnola e a Gary Gilmore ucciso dal governo americano nel'77.
Nel maggio '83 partì un piccolo tour attraverso la Spagna ed al loro ritorno registrarono il loro primo L.P. che uscì a dicembre.

A questo punto la band capì che il movimento punk in Spagna non era molto serio interessato più all'aspetto esteriore che a cambiare qualcosa.
La band in questo periodo si spostò verso nuove sonorità quali ragtimes e boogie e per la gente fu molto duro capire.
Nel Febbraio 84 tennero l'ultimo concerto.
Nei mesi seguenti prepararono nuove canzoni e nel Febbraio 86 a distanza di un anno cominciarono a suonare di nuovo con la seguente line up: Aurora Pulido(voce),Joaquin Vilches(batteria), Arturo Cid(sax), Jesús Arias(chitarra).

ISCOGRAFIA: '82 «A CLOCKWORK ORANGE» (DEMO TAPE)
'82 «CUCARACHAS/1984»
'82 «NAVIDADES RADIOACTIVAS» SINGOLO
'83 «GUERNIKA/GILMORE '77»
'83 «SONG TO A DEAD FRIEND»
'83 «MANIFIESTO GUERNIKA» L.P.

## GUERNIKA

Ci sono urla e pianti di bambini
ci sono urla di uccelli, senza fine
Nel più letale silenzio
hanno bombardato una città
Rosso e blù significa distruzione
Guernika sta bruciando sotto il sole
Guernika sta tremando dal panico
Guernika sta sanguinando
è solo un sogno e niente più
non può essere vero
tutti quegli orrori
C'è rumore di crolli
c'è sangue sui muri
ci sono grida di morte
ci sono fucili che ridono quando
loro sparano
Rosso e blù significa distruzione

## CUCARACHAS

Creano gli dei
e poi li distruggono
Sono proprio scarafaggi
pretendono virtù
Dicono bugie
e dopo discutono su di esse
tutti quegli scarafaggi religiosi
vivono con le loro novelle
Hanno creato un affare grazie
ad uno stupido uomo sanguinante
lo hanno indicato come il messia
e lo hanno crocefisso
un povero diavolo di uomo
ed ora il mondo intero lo adora
e lo segue
Ma nessuno lo conosce
per il bastardo che era
Dacci più bugie
dacci più illusioni in cui
credere
Noi bruceremo tutte le vostre religio
ni
Dio vi benedice,benedice
voi stupidi buffoni
AMEN.....

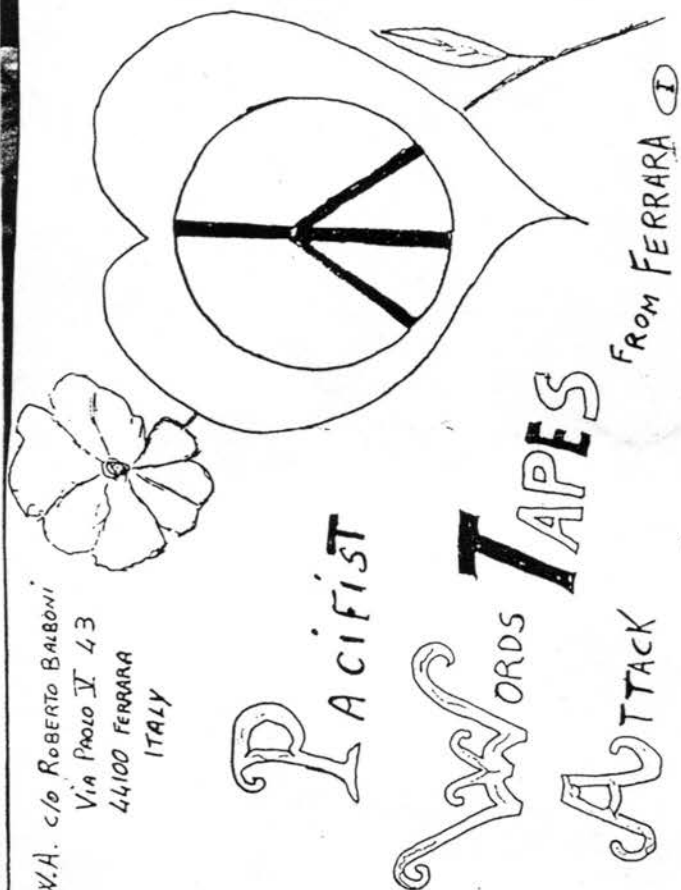
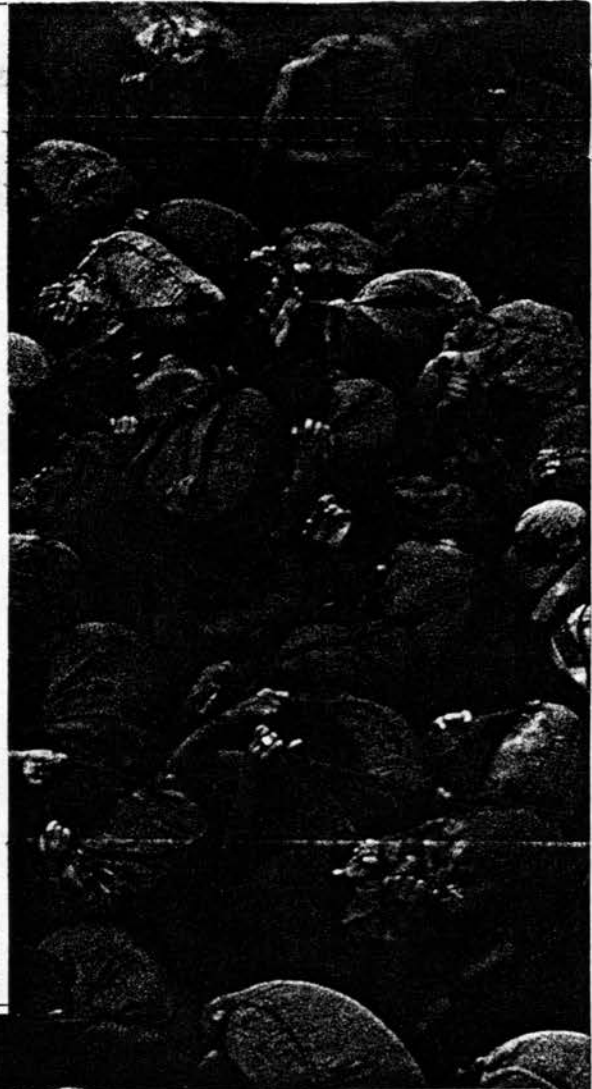


JESUS ARIAS

T.N.T.

T.N.T. LIVE A

# NEWS

PER L'ULTIMA SETTIMANA DI MARZO DOVREBBE USCIRE L'E.P. 7" DEI GRANDI C.C.M. IL TITOLO SARA' "FURIOUS PARTY". ASSIEME A QUESTO USCIRANNO ALTRI DUE E.P. UNO PER PUTRID FEVER ED UNO PER CHAIN RE ACTION; QUESTE TRE USCITE SEGNANO IL DIS FACIMENTO DELLA CESSOPHONIA RECORDS e LA CREAZIONE DELLA NUOVA ETICHETTA INDIPEND ENTE DEL G.D.H.C. BELFAGOR RECORDS & TAP ES . A PISA SI SONO INOLTRE FORMATI DUE NUOVE BANDS: LANCIAFIAMME (dove suona il fratello di SYD MIGX) E SENZA STERZO (do ve probabilmente canterà Syd dei C.C.M)

COMUNICATO N°1

STIAMO CERCANDO REGISTRAZIONI DI GRUPPI ITALIANI (E NON) PER UNA COMPILATION CHE AVRA' COME TEMI CONDUTTORI LA GUERRA, LA VIOLENZA, LA VIVISEZIONE E I DIRITTI UMANI, DAL TITOLO "DREAMERS OF PEACE, LOVERS OF LIFE" INSIEME ALLA CASSETTA USCIRA' UN LIBRETTO CON I TESTI (SIA IN ITALIANO CHE IN INGLESE) NOTIZIE E SCRITTI SUI GRUPPI PARTECIPANTI

TUTTI I GRUPPI INTERESSATI SONO PREGATI DI INVIARCI IL MATERIALE, O DI SCRIVERCI PER PRENDERE ACCORDI O PER MAGGIORI INFO.

CIAO & GRAZIE Rosso & Bonde

SCUSATECI PER LA LETTERA IMPERSONALE MA NE DOBBIAMO SPEDIRE TROPPE!!!

LOVE & PEACE P.W.A.

# stigmathe

Noi siamo gli STIGMATHE, una hardcore band di Modena, una piccola città dell'Italia del nord
Siamo nati nel settembre 1983 e da allora abbiamo fatto gig da tutte le parti e vari festival specie nel nord
Nel gennaio "84" abbiamo fatto uscire un Ep con tre pezzi per la nostra etichetta che porta il titolo di "Suoni puri dalla libertà" che ha venduto abbastanza bene in Italia, Germania, Finlandia, Inghilterra e USA
Facciamo musica potente (così noi la sentiamo.) con sonorità che vanno dall' hardcore metal al reggae
tutti, nella band, influenziamo la musica che ne esce arricchita e molto libera. I testi vengono scritti da Fabri e sono solo storie

della nostra realtà, della nostra vita e dei problemi che ci crea, di fatti che ci succedono. Spesso si sente parlare di violenza e guerra che non vogliamo nè accettiamo come normale routine di distruzione fra la gente e come simbolo idiota di potenza e civiltà.

I ragazzi che vengono ai nostri gig non viene per una band con bandiera o divisa. Non ci interessa che chi ci ascolta sia skin, punk o altro; noi non giudichiamo le persone dal colore della pelle o dall'abito che indossa ma dalle idee che ha.

Suoniamo veloce e potente ma anche reggae; molta gente crede che solo per il colore della pelle uno sia un bastardo o un eroe e ciò è una grossa stupida cazzata.

Noi non accettiamo tutto ciò niente razzisti o nazi ai gig. Quì a Modena esistono altre band come le "Menti Alternative" o le Hydra" ma la situazione è comunque pesante

**ALBUMS & SINGLES reviewed by RAY STREET**

**STIGMATHE "Souni Puri Dalla Liberta"** *(Stigmathe)* Vibrant Italian post-posi-punk with the dazzling Enrico on drums. Ludicrously melodic for all the havoc. A fine deportment.

hardcore

A CAUSA DELL' IGNORANZA
E DALL'OSTILITÀ DELLA GENTE.
LE MENTI ALTERNATIVE SUONANO
GIÀ DA TEMPO FACENDO
ALCUNI CONCERTI E HANNO GIÀ
PRONTE ALCUNE REGISTRAZIONI
LE HYDRA SONO UNA BAND
DI SOLE RAGAZZE CHE, NONOS
TANTE LA RECENTE FORMAZIONE
HANNO GIÀ REGISTRATO DEI
MATERIALE ED APPARIRAN
NO SU VARIE COMPILATION
FRA POCO USCIRÀ IL
NOSTRO NUOVO DISCO
CHE SARÀ UN EP CON
3 PEZZI CHE SI CHIAME-
RÀ "LO SGUARDO DEI
MORTI" SEMPRE PER
LA NOSTRA ETICHETTA
IL PEZZO RACCONTA
DEI MILIONI DI CADUTI
DI TUTTE LE GUERRE
CHE CI GUARDANO
E CI CHIEDONO COSA CAZZO
STIAMO FACENDO.

IL SECONDO PEZZO "I MIEI OCCHI" TI CHIEDE DI APRIRLI E DI USARLI NON PER IGNORARE MA PER VEDERE CIÒ CHE ACCADE INTORNO A TE. CHI NON VUOLE VEDERE I PROPRI ERRORI È DESTINATO A RIPETERLI. IL TERZO È UN LUNGO PEZZO REGGAE "VOLANDO STANOTTE" E RACCONTA DELLE PERSONE DI COLORE, CHE FABRI HA CONOSCIUTO A ROMA, CHE CLANDESTINAMENTE VENGONO IN ITALIA PER SOPRAVVIVERE LAVORANDO IN CONDIZIONI SCHIFOSE E PENSANO CON RABBIA AL LORO PAESE CHE DIFFICILMENTE POTRANNO RIVEDERE.

# stigmathe records

FABRI VC: ENRICO BATT
LUCA BASSO GIANLUCA CHIT

INTERVISTA (RISPONDE FABRI A NOME DEL GRUPPO)

D) Quando vi siete formati e come definireste la vostra musica?
R) Ci siamo stabilizzati con questa formazione (vedere articolo) nel sett. 83 dopo una serie di cambiamenti nella band stessa. Definiamo la nostra musica un pò con perplessità visto che la influenze musicali di noi 4 sono davvero tante, quindi la musica stessa ne è influenzata da HARDCORE+HEAVY+REGGAE+...
D) COMe è la situazione a Modena e qual è l'atteggiamento della gente nei vostri confronti?
R) Purtroppo qui a Modena c'è un atteggiamento generale molto pesante; la gente come noi se ne sbatte di tutto mentre l'altra ti guarda sempre con un misto di paura disprezzo con annessi pensieri masochistici e sadici nei nostri confronti!!!
D) cosa ne pensate del servizio militare e delle sue varie alternative?
R) Io (Fabri) e il bassista il servizio militare l'abbiamo fatto ma abbiamo due scusanti: eravamo molto furbi (tono ironico) e lo vedevamo come una vacanza ... non è stato effettivamente così, comunque lo spirito con cui l'abbiamo fatto era tuttaltro che normale né tantomeno del tono "il servizio militare è una seeria preparazione alla maturità...". Enrico ha fatto il servizio civile mentre Gianluca è stato riformato dopo qualche settimana di caserma.
D) Quali sono i vostri programmi futuri?
R) Difficile fare programmi per il futuro sia per le difficoltà che dobbiamo affrontare che per la carenza di circuiti adatti. Faremo dei concerti molto presto e asettembre si comincerà a parlare di un L.P.
Per ora accontentatevi del nuovo E.P. "Lo sguardo dei morti"
D) Cosa ne pensate della scena italiana?
R) L'Italia ha la migliore scena dell'Europa.
Tra i preferiti Wretched, Klaxon, Eu's Arse, Hydra, Nighters, P.S.A., Rappresaglia e altri.
D) Altro da aggiungere?
R) Speriamo di ricominciare presto a fare concerti.
In seno al nostro sound ci sono già dei cambiamenti/
+ potenza e più cura dei particolari e dei testi . Suoni un pò HEAVY? Benvenuti anche quelli xché nessuno deve chiudersi senza mai cambiare un minimo. Spero comunque che la cosa non venga interpretata nel senso sbagliato...

GLI STIGMATHE DISTRIBUISCONO MATERIALE DI BANDS ITALIANE E STRANIERE, NASTRI, DISCHI, E ALTRO. SCRIVONO ASSIEME AD ALTRI PUNX UNA FANZA E NE DISTRIBUISCONO MOLTE ALTRE ASSIEME A BADGE E T-SHIRT.
PER INFO:
STIGMATE C/O
FABRI BUCCIARELLI
VIA A. MAGNAGHI 45
41100 FRETO
MODENA
TELEFONO 059/518019

STIGMATHE

«Suoni puri dalla libertà» *E.P. 7" Auto Prod.*

# LIBERATION LIFE ☮ & P.W.A.

(Ferrara)

Il gruppo si è formato o meglio è nata l'idea una sera di novembre I98I, quando alcuni amici si sono decisi a mettere in pratica alcune idee comuni e diffonderle tramite musica, volantini, fanzines e tutto ciò che avrebbero avuto a disposizione. Dal lato musicale il gruppo è stato bloccato dalla mancanza di un posto in cui provare. Nell'estate 83 hanno avuto la possibilità di suonare grazie ai DISARMO TOTALE che hanno messo a loro disposizione la loro sala prove dove con formazioni improvvisate hanno in poco più di IO ore registrato i 7 pezzi che compongono il loro demo(alcuni sono presenti anche su "Il destino dell'uomo" compilation dei P.S.A.)

I loro testi parlano molto di guerra, di nucleare, prohlemi, paure, condanne che tutti loro sentono molto vicine, come pure sentono il peso della repressione fisica e morale che ogni giorno limita ed assilla ogni iniziativa.

Nel settembre 83 infine il gruppo si scioglie.

Dopo l'infelice risultato ottenuto con i LIBERATION LIFE il Rosso e Bonde hanno continuato e continuano tuttora a mettere in pratica le loro idee grazie alla realizzazione di P.W.A.(pacifist words attack) un progetto di auto gestione che comprende:

I) una fanzine di cui il numero 0 è già fuori mentre fra poco uscirà il n°I .

2)Una etichetta per la produzione e distribuzione di tapes e se ci saranno i fondi di dischi. La prima di queste produzioni è stata "Tra pace & guerra" LIBERATION LIFE 7songs C IO lire 2300 (spese postali incluse).

3)Un centro di di stribuzione ma al momento ha pochissimo materiale

Infatti per ora distribuiscono solo materiale della U.K.R. di Sassari, Subvert Tapes Aosta + una fanzine di Modena e una di V.Veneto (Nashville Skyline).

STanno inoltre lavorando ad un grande progetto: "DREAMERS OF PEACE, LOVERS OF LIFE" ovvero una compilation internazionale che includerà canzoni con temi come:vivisezione,droga,diritti umani,guerra, violenza e nucleare.Unitamente al tape uscirà uno speciale numero di P.W.A.zine contenente tutti i testi,notizie sui gruppi, articoli e documentazioni sui temi trattati.POiché la compilation sarà internazionale la fanzine uscirà in versione italiana ed in versione inglese.Questo lavoro non vuole essere una raccolta di canzoncine(tipo Punk & disorderly o altre) ma un vero e proprio urlo di RABBIA alternativo e soprattutto motivato che coinvolga un pò tutti non solo i punx o solo gli skinhead o solo altri ma punx+skins+h.c.punx+h.m.+gruppi dark+Gruppi folk e via dicendo.

TRA GUERRA E PACE

R.I.P.
L'UMANITÀ UCCISA DALLA SUA AMBIZIONE

«SCHIAVO»

TU NON PUOI ESSERE LIBERO/DEVI SERVIRE IL POTERE
NON PUOI FARE I CAZZI TUOI/DEVI SERVIRE IL POTERE
SCHIAVO DELLA VOLONTÀ DEGLI ALTRI
CONTROLLATO COME UNO SCHIAVO
TU NON PUOI CONTRADDIRLI/FINIRESTI NELLA MERDA
DEVI SERVIRE LO STATO/SERVIRLO COME UNO SCHIAVO.

«NO ALLA GUERRA, NO AL NUCLEARE»

BOMBE/MISSILI
ESERCITI PRONTI ALL'AZIONE
QUESTO È IL NOSTRO FUTURO
GUERRA, MORTE & DISTRUZIONE
NOI SIAMO LE LORO VITTIME
BERSAGLIO DEI LORO POTENTISSIMI ESERCITI
MA NOI NON VOGLIAMO LA LORO GUERRA, LE LORO FOTTUTE ARMI!
COMISO È LA PRIMA
MA SICURAMENTE NON L'ULTIMA
TROPPO SANGUE È GIÀ STATO VERSATO PER I LORO GIOCHI DI POTERE
VIETNAM/CAMBOGIA/AFGHANISTAN/FALKLANDS/LIBANO/CUBA/SALVADOR
SOLO PER I LORO GIOCHI DI POTERE. SOLO PER LA LORO SETE DI GLORIA. MA ORA BASTA! BISOGNA PROTESTARE
BISOGNA FERMARLI AD OGNI COSTO. NO ALLA GUERRA/BASTA GUERRA. LORO NON RICORDANO PIÙ COSA È SUCCESSO AD HIROSCIMA E NAGASAKY
OPZIONE ZERO/CONGELAMENTO NUCLEARE/PACE E DISARMO/BELLE PAROLE/MA SOLO PAROLE
STANNO COSTRUENDO E ISTALANDO NUOVE E POTENTISSIME ARMI NUCLEARI. STANNO SPENDENDO MILIARDI SU MILIARDI QUANDO IN AFRICA E IN INDIA UOMINI DONNE E BAMBINI MUOIONO DI FAME. MA LORO NON SANNO COSA SIA LA FAME NON RIESCONO A PENSARE A QUESTI PROBLEMI. LORO PENSANO SOLO AL POTERE. ASSASSINI/SFRUTTATORI/DITTATORI. QUESTI SONO I PADRONI DEL NOSTRO FUTURO. I PADRONI DELL'UMANITÀ
NO ALLA GUERRA
NO ALLA VIOLENZA
NO AL NUCLEARE
NO AL POTERE
MA SOLO PACE E LIBERTÀ!!!!

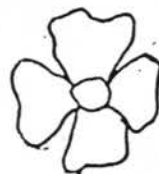
Liberazione della vita dalle inibizioni,dalle imposizioni di vecchie mentalità,dalla repressione-opressione dello Stato,dalla paura di un CONFLITTO NUCLEARE ,dalle frontiere di qualsiasi tipo, dall'ODIO e dalla VIOLENZA

PIU' PACE, PIU'UGUAGLIANZA, PIU' LIBERTA'
PER VIVERE INSIEME SENZA PAURA
LOVE & PEACE

Per tutti i gruppi che vogliono collaborare l'indirizzo a cui rivolgersi è:

P.W.A. tapes c/o
BALBONI ROBERTO
Via Paolo V° n°43
44I00 FERRARA
ITALY

«PROGRESSO»

SIAMO IN UN ERA DI PROGRESSO
ANDATE SULLA LUNA/VIAGGIATE NELLO SPAZIO
E NON PENSATE CHE SULLA TERRA CI SIANO PROBLEMI
INTANTO LA GENTE MUORE DI FAME
PROGRESSO NON PENSATE AD ALTRO
SIAMO IN UN ERA DI PROGRESSO
VOI PROFESSORI SIETE CONTROLLATI
DOVETE LAVORARE PER I PIÙ FORTI
DOVETE COSTRUIRE STRUMENTI DI MORTE
INTANTO LA GENTE MUORE PER LE STRADE
PROGRESSO STRUMENTO DI POTERE
NON PENSATE ALLE CONSEGUENZE DELLE VOSTRE SCOPERTE
SAPETE SOLO COSTRUIRE BOMBE E MISSILI

# MENTALNI NERED

MENTALNI NERED: la band si forma a POLA (YU) nel 1983, ma solo nel marzo 1984 la band comincia a farsi conoscere, con la seguente formazione: DON-voce, JACK-basso, NIKOLA-chitarra e ZOMBIE-batteria. ZOMBIE però è subito cacciato via dalla band e viene rimpiazzato da PAT voce nei DEAD END canadesi. Anche il nome della band cambia in H.M.F. (HARDCORE MACHT FREI). A Dicembre Don lascia la band, che si riforma con JACK alla chitarra, NIKOLA alla voce, BRADA al basso e ZOMBIE alla batteria. Anche questa volta ZOMBIE viene cacciato e sostituito da CIGO ed il nome della band ridiventa MENTALNI NERED (Disordine Mentale).

Le influenze musicali della band sono DISCHARGE, PANDEMONIUM, LARM, WRETCHED, KAAOS, RATTUS, CRUDE SS, CIVIL DISSIDENT etc.

La musica è scritta da JACK mentre NIKOLA scrive i testi.

I loro testi parlano principalmente dell'influenza che hanno i soldi sulla gente.

I membri della band non credono nell'anarchia perché sperare in essa è impossibile. Il gruppo ha tre pezzi sulla compilation tape "NOE NAD JUGOSLAVIJAM" e molto probabilmente COMPARIRANNO su un altra compilation

di ISTRA assieme a CORE OF REALITY, PROGRES, DEZERTERI e PONY BAND, che uscirà a maggio, per riceverla bisogna mandare 5 dollari (o l'ammontare in lire) a: STOIKOVIC ZORAN

PUPINOVA I5

PULA 52000

YUGOSLAVIA

JACK oltre a suonare la chitarra nel gruppo cura la zine STRES, mentre NIKOLA una zine chiamata TRIC TRAC.

L'indirizzo per avere maggiori info od altro sulla band purtroppo non lo conosco potete scrivere a DON per averlo (ma non nel periodo che va Dal I° MAGGIO al IO SETTEMBRE).

DON VERBANAC
[illegible] LICE FARAGUNA 9
RASA 52223 (ISTRA)
YUGOSLAVIA

# VARIE

**NON MI AVRETE PIÙ (F.P.E)**
NON MI AVETE PRESO CON FORZA!
MI AVETE PRESO UN ALTRA MATRICOLA UN NUMERO
SOLO UNO SPORCO OGGETTO, NON VI
VOGLIO VEDERE MAI PIÙ INGANNATE,
VIOLENTATE, INSEGNATE IL POTERE.
POVERI NUMERI INCASTRATI PER
NIENTE. GRADI, DIVISE, SALUTI BE-
STIALI, INIEZIONI PROFONDE NEI
NOSTRI SUBCONSCI! CODICI FALSA-
TI PER ONORI DI MERDA. DISCIPLINA
OTTENUTA CON IL TERRORE!!
UNGHIE INFOSSATE NELLA TUA CARNE
TI TENGONO FERMO TI STRAPPANO
TUTTO!! NO NON MI AVRETE PIÙ.
MOLLATEMI LASCIATEMI NON VI
VOGLIO PIÙ VEDERE BASTARDI...

**PACE E LIBERTÀ (LIB. LIFE)**
NON SAI DOVE ANDARE NON SAI
COSA FARE.
TI GIUDICANO DALL'ABITO CHE
PORTI. TI PENSANO UN DROGATO
O UN DELINQUENTE.
MA NOI VOGLIAMO SOLO PACE E
LIBERTÀ.
SIAMO STANCHI DI QUESTA OPPRES-
SIONE. E QUALCOSA DOVRÀ PRESTO
CAMBIARE.
TROPPE GUERRE/TROPPI MORTI/
SOLO PER VOI
SIAMO STANCHI DI QUESTE IMPOSI-
ZIONI. VIOLENZA NELLE STRADE
VIOLENZA OVUNQUE. NOI VOGLIAMO
SOLO PACE E LIBERTÀ

SALTA X QUESTO NUMERO LO SPAZIO RECENSIONI CHE AVEVO PREPARATO. LO INSERIRÒ NEL PROSSIMO. AGGIORNATO NEL PROSSIMO (SEMPRE SE CI SARÀ UN PROSSIMO NUMERO)

SI SONO SCIOLTI GIÀ DA QUALCHE MESE GLI "STATO DI POLIZIA". LA BAND DI GR. È POSSIBILE ASCOLTARLA SU "SENZA TREGUA" COMPILATION DI BAND TOSCANE

SULLA RIVISTA ANTIMILITARISTA E ANTIAUTORITARIA "SENZA PATRIA" È STATA APERTA LA RUBRICA «SPAZIO PUNX» IL RECAPITO PER TUTTI COLORO CHE VOGLIONO MANDARE MATERIALE, CORRISPONDENZE, FANZINES, ETC.... È

CAMNASIO GIANLUCA
VIA LEONARDO DA VINCI 1
22063 CANTÙ
COMO

**FUORI DAL VUOTO (ANTISECT)**
INTRAPPOLATO NELLA RAGNATELA DELLA
MERDA CHE TU CREI, L'HAI GIÀ VISTO
PRIMA MA TU ANCORA ABBOCCHI
ALL'AMO SICURO NEL VUOTO
CHE SIEDE NELLA TUA MENTE
TROPPO FOTTUTAMENTE
IMPAURITO PER VEDERE
COSA C'È AL DI FUORI E
QUI NEL PROFONDO DEL
VUOTO RIMANI ROMPENDO
LE REGOLE MA GIOCANDO
ANCORA LA PARTITA.

**È IL MIO DESTINO ODIARE (D.R.I.)**
È IL MIO DESTINO ODIARE, MA L'HO
CAPITO IN RITARDO.
È IL MIO DESTINO ODIARE, ORA HO
UNA RAGIONE PER FARLO. È IL
MIO DESTINO ODIARVI.
SE L'ODIO È UN EMOZIONE DURA-
TURA IL MIO ODIO SARÀ FEROCE
UN MANIACO DEPRAVATO UNA
MENTE DEPRAVATA NO!
È IL MIO DESTINO ODIARVI.
ORA NON HO BISOGNO DI UNA RA-
GIONE... PERCHÉ, NON HO BISOGNO
DI UNA RAGIONE PERCHÉ...
UNA RAGIONE PERCHÉ... UNA
RAGIONE PERCHÉ???



È USCITA PER LA R. RECORDS UNA COMPILATION DAL TITOLO «INTERNATIONAL P.E.A.C.E. BENEFIT COMPILATION». INCLUDE BEN 55 GRUPPI PROVENIENTI DA TUTTO IL MONDO. ALLEGATA AD I 2 DISCHI VI È UNA FANZINE CON ARTICOLI INERENTI LA PACE + UNA PAGINA CON TESTI INFO ED ALTRO X OGNUNO DEI GRUPPI PARTECIPANTI. PROCURATEVELA

# VIRUS DIFFUSIONI

VIA ORTI 10 20122 MILANO

Si vogliono informare tutti gli interessati che la sede del centro anarchico di porta romana è stata adibita a punto di vendita fisso di tutto il materiale autoprodotto italiano ed estero. Il centro esisterà ora come negozio vero e proprio, aperto tutti i giorni ed a tutti, in quanto usufruisce di una vetrina che da sulla strada.

Quindi per te che crei, scambi, vendi, o compri materiale autoprodotto : contattaci,facci sapere tutto su quello che hai. Siamo interessati ad ogni autoproduzione. Illustraci provenienza, costo, modalità di scambio o di pagamento del materiale che hai a disposizione.Riceverai immediatamente una risposta allegata al nostro catalogo. COLLABORARE, REALIZZARE PER NON ASCOLTARE IL SILENZIO!

VIRUS DIFFUSIONI
VIA ORTI IO
20I22 MILANO

per tutti coloro che,

VOGLIONO AIUTARMI A DISTRIBUIRE "EXERESI N° UNO" RICORDO CHE L'ORDINE MINIMO E' DI IO COPIE. PREZZO DI UNA COPIA LIRE I200 SPESE POSTALI A CARICO MIO.
INDIRIZZO AL QUALE SPEDIRE LE RICHIESTE IN SECONDA PAGINA.

MARCO

## Per finire:

VOGLIO RINGRAZIARE TUTTI VOI CHE AVETE LETTO QUESTI FOGLIACCI PIENI DI NOTIZIE (ORMAI VECCHIE). DA PARTE MIA REALIZZARE TUTTO CIO' E' STATO INTERESSANTISSIMO E SPERO DI POTER CONTINUARE CON ALTRI NUMERI (SPERO MIGLIORI!!!). PER QUESTO ASPETTO APPORTI DA TUTTI VOI (POESIE, REPORT, INFO SUL VOSTRO GRUPPO E VIA DICENDO).

CIAO MARCO



N°1 FINITO DI REALIZZARE E FOTOCOPIARE "APRILE '85"

GUERRA

Neri funghi atomici

macchie di sangue incancellabili

crudeltà inumana ed insana pazzia mentale.

Ecco questa è la guerra!!

Ecco questa è la gelida mano della morte!!

Nella fredda oscurità un bambino

piange e si rivolge ad un'umanità

che ormai non esiste più.

Dada

EXÈRESI
MARCO KAMBO PUCCI
Via Ciardi, 25 - 20148 MILANO (Italy)